

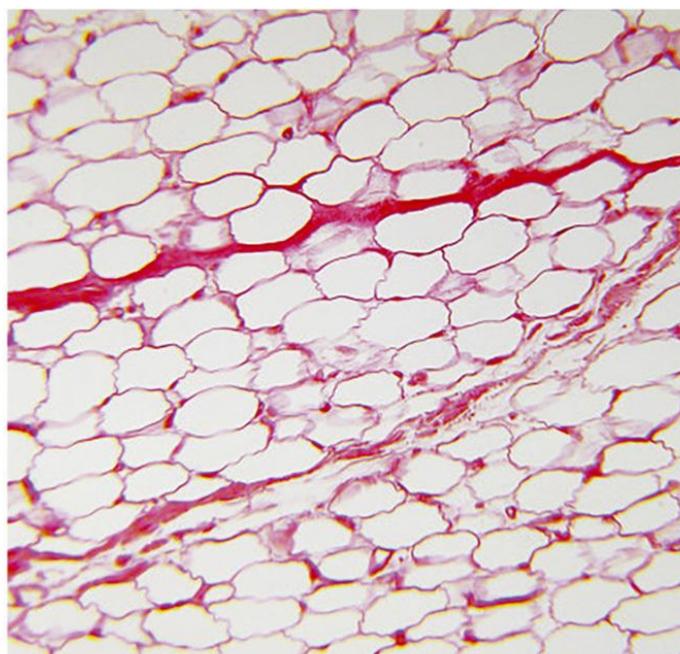
Thème : « Expériences de la nature »

Œuvres

1. Georges Canguilhem, *La connaissance de la vie*, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V » (p. 11-49, 129-244), éditions Vrin, collection “Librairie philosophique”, 1993.

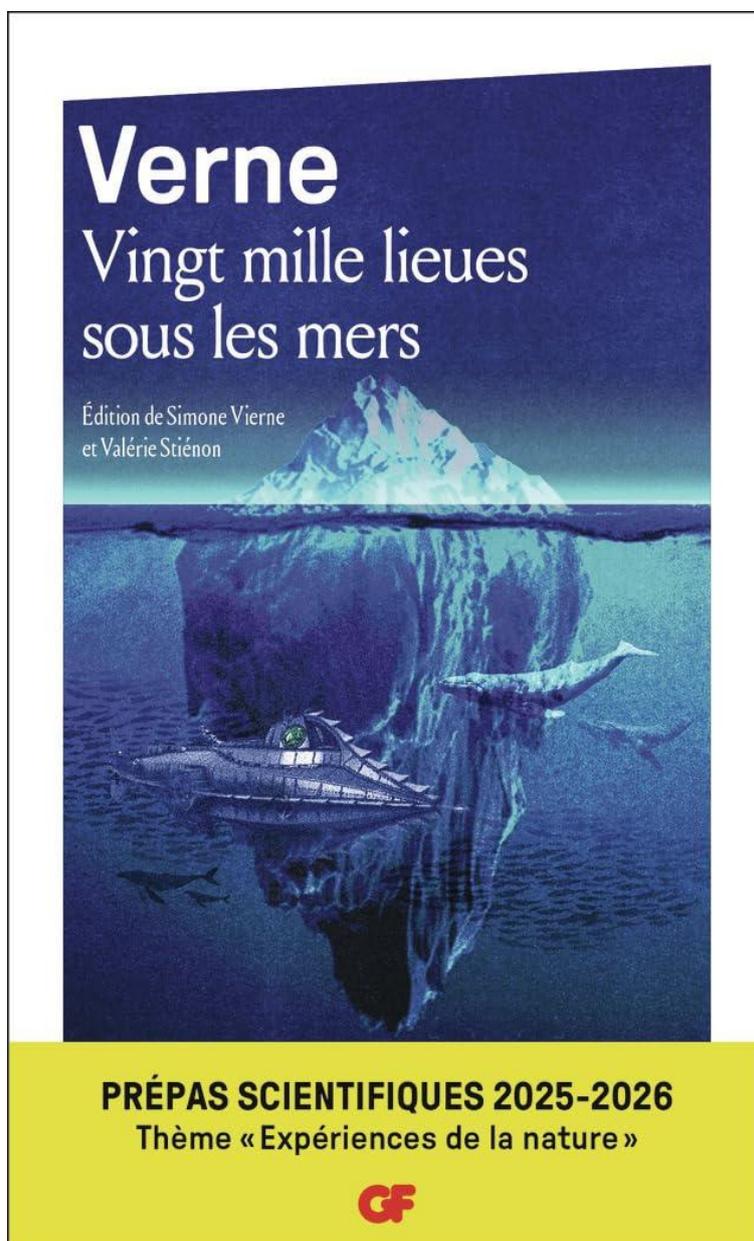
Georges Canguilhem

LA CONNAISSANCE DE LA VIE



VRIN

2. Jules Verne, *20 000 lieues sous les mers*, édition avec dossier, Garnier-Flammarion, n°1688, 2025.



Pour ceux qui voudraient rester un peu plus longtemps dans l'univers du capitaine Nemo et du Nautilus, on trouvera la conclusion de son histoire dans un autre roman de Jules Verne, *L'Île mystérieuse*.

Pour ceux qui ont été séduit par le romanesque maritime, on peut conseiller, parmi d'autres, la lecture de deux grands romans de la mer : *Le vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway (1952) et le chef d'œuvre d'Hermann Melville, *Moby Dick* (1851).

Il y a eu de nombreuses adaptations du roman de Jules Verne au cinéma et à la télévision. Nous conseillerons le classique de Richard Fleischer, sorti en 1954, *20,000 Leagues Under the Sea*, avec Kirk Douglas et James Mason.

Il est impératif pour la bonne marche du cours que les étudiants se procurent ces éditions.

Un contrôle de lecture sur les trois livres aura lieu à la rentrée. Il suppose une lecture approfondie et détaillée des œuvres.

Les textes au programme doivent avoir été attentivement lus au cours de l'été, ce qui suppose de prendre des notes, d'établir des fiches de lecture, bref de s'approprier les textes, même si ceux-ci, dans cette première phase, n'ont pas été parfaitement assimilés. Chaque année, des étudiants pensent pouvoir se dispenser de ce travail de lecture et de relecture : les résultats sont invariablement en proportion de leur investissement dans la discipline, c'est-à-dire très faibles.

En effet, le programme (œuvres et exercices) est difficile, et sans commune mesure avec ce qui est exigé en pré-Bac, BTS ou IUT : on ne peut donc espérer réussir sans un travail de fond continu, méthodique et rigoureux.

On lira donc avec la même attention les introductions et les dossiers qui éclairent très utilement les questions soulevées par le thème au programme.